



lieu
d'inspiration

NOUVEL ÂGE POUR L'HERMITAGE

INSPIRÉ PAR LA VIGNE ET LE PAYSAGE ALENTOUR,
LE BUREAU DE STYLE GOODMOODS
SIGNE LE NOUVEL ÉCRIN DE
LA MAISON DELAS FRÈRES, DOMAINE VITICOLE
DE LA VALLÉE DU RHÔNE DEPUIS 1835.
UNE MISE EN LUMIÈRE CONTEMPORAINE
AUX ACCENTS DU SUD.

Par **CHRISTINE PIROT HÉBRAS**
Photos **NATHALIE MOHADJER/**
MOMOMEXICO STUDIO

DE LA RONDEUR

Le design arrondit les angles!
Les lignes courbes, les teintes et
les matières naturelles enveloppent
la salle à manger de douceur.
Une invitation à déjeuner autour
des tables en marbre rose réalisées
sur mesure et chaises "Mathilda"
de Patricia Urquiola pour Moroso
recouvertes de tissu Kvadrat.
Rideaux en lin Libeco et
œuvre en corde au mur créée par
Véronique de Soultrait.



DE LA CHALEUR

Le salon conjugue une palette de couleurs inspirées par la vigne et la Provence.

Recouverts de tissus Kvadrat, les canapés et fauteuils "Vuelta" de Jaime Hayon chez Wittmann entourent les tables basses "Caryllon" de Cristina Celestino chez Wiener GTV Design. Lampadaires "Wagasa" de Servomuto chez Wiener GTV Design. Au mur, peinture de Frédéric Heurlier Cimolai, Amélie Maison d'art.



DES VAGUES

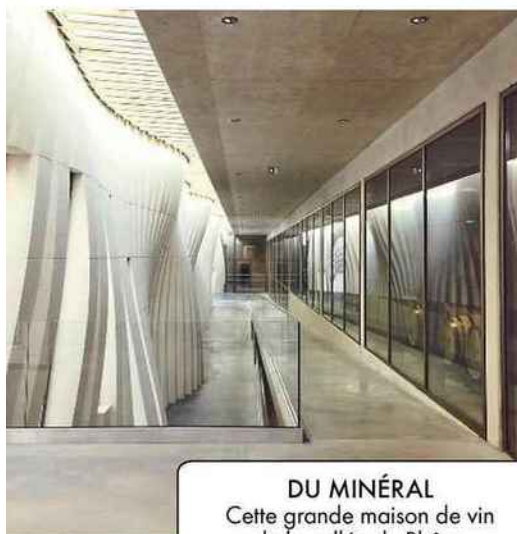
Composé d'un assemblage de près de 300 blocs en pierre calcaire d'Estailades, le bâtiment des installations techniques surprend par son immense mur ondulant, qui évoque la mythique colline de l'Hermitage et ses vallons.



DU VÉGÉTAL

Élément central du salon de dégustation, le bar monumental joue la répétition d'un motif végétal vert sur fond blanc en réponse au jardin.

Une interprétation bucolique stylisée réalisée en carreaux de terracotta émaillés, fabriqués sur mesure par Fornace Brioni. Tabourets de bar, Zeitraum.



DU MINÉRAL

Cette grande maison de vin de la vallée du Rhône a fait appel à l'architecte suédois Carl Fredrik Svenstedt pour s'offrir un nouvel écrin à la mesure du domaine. Le chai semble ondoyer et la pierre du Luberon, provenant d'une carrière toute proche, évoque les notes minérales du vin.



DE L'ACCUEIL

Les couleurs chatoyantes de la Provence cueillent les visiteurs dès la porte franchie. Une entrée en matière rayonnante entre le fauteuil vert mousse Wiener GTV Design recouvert d'un tissu Kvadrat, le tapis Golran à motif de feuillage et la table basse "Flower", ces deux derniers signés India Mahdavi. Au mur, sérigraphie Goodmoods Éditions.



DE L'ÉLÉGANCE

Les douze chambres portent chacune le nom d'un cépage et se différencient par une palette de couleurs unique. La chambre Merlot allie des teintes corail, camel et café dans une élégante sobriété graphique. Le coussin "Playground" et la sérigraphie "Color Slices", Goodmoods, rythment l'espace de leur joyeux découpage chromatique. Fauteuil, canapé et table basse, &Tradition. Au premier plan, banc "Sigmund", Arflex x Studio Asaï. Lampadaire vintage.



DE L'INTIMITÉ

La petite salle à manger est l'occasion de repas plus intimistes autour de la table ronde en marbre rose. Des teintes chaleureuses comme un retour aux sources et à la terre, allant du rose à l'orangé, en passant par le brique ou la terracotta...

Chaises Møbel Copenhagen, suspension Areti, œuvres de Frédéric Heurlier Cimolai chez Amélie Maison d'art.



DE LA COULEUR

De la direction artistique à l'aménagement, de la curation des œuvres à la création d'éléments sur mesure, le studio Goodmoods a aidé la maison Delas Frères à faire peau neuve. La table "Weekend" jaune soleil India Mahdavi illumine l'entrée.

Dans la bibliothèque, bouteilles Goodmoods Éditions fabriquées à la main par Jars Céramistes. Pots et jarres d'Atmosphère d'ailleurs.

■ Maison Delas Frères,
40, avenue Jules-Nadi,
26600 Tain-l'Hermitage, delas.com

DE LA MODERNITÉ

Situé au cœur de Tain-l'Hermitage, le nouveau site comprend une splendide bâtisse historique du XIX^e siècle, un parc arboré où il fait bon flâner, un espace de production de 3 000 m² et un tout récent caveau dont les grandes baies vitrées permettent d'admirer le cadre unique.

